



مؤلف وكاتب محتوى

- من انا
- خدماتي
- ميثاق القيم
- نماذج المقالات
- نماذج محتوى ادبي
- نماذج إعداد البرامج
- نماذج سكربت بودكاست
- الورش التدريبية



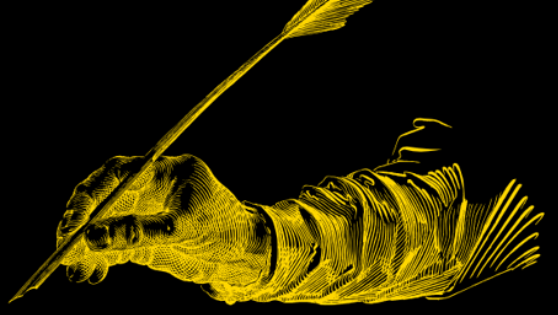


محمل

من أنا



مؤلف وكاتب محتوى إبداعي، شغوف
بالكتاب وأكتب ما يعجزُ اللسانُ عنْ
وصفه كاتب أدبي وسبق لي النشر في
عدة صحف ومجلات أدبية.



محمّد

- كتابة الأفكار
- تحديد الرؤية والاهداف
- وضع خطة محتوى
- كتابة محتوى ابداعي
- كتابة البرامج الازاعية
- كتابة سكربت بودكاست
- كتابة المقالات

خدماتي

محتوى ابداعي

من حاربك؟
من اطفئ شغفك وقَاتك
وحطم أحلامك ومزَقك
من أسقطك؟
وانتهز الفرصة كي يهزمك
من وقفت في طريقك؟
وأراد خسارتك!
من أعدمك؟
حفر قبرًا، وفيه دفنك!
من أهملك؟
من عاهدك بالوصل ثم جفاك
ورحل دون أن يودعك
من خذلك؟ وقرر الفراق وشوهك
بعد كل هذه الآلام التي مرت بك
فلا تحزن لأن الله معك
قد تكفل بك وحمّاك،
وبرحمته الواسعة احتواك
لكي تتقوى بقربه ويرعاك
فهو دائماً معك
لن يتخلى عنك ولن يخذلك
سيستجيب دُعائك
ويحقّق أمنياتك وأحلامك
وكل ما تريده سيعطيك
ولكن عليك أن تثق به
وتكون معه في كل أوقاتك

يمزُ عليّ الليل والنهار..
وكل مافي داخلي ينهار!..
لا أعلم لما أنا مُحتر؟..
من كثرة الأوهام والأفكار..

أصمّت وكف عن الهراء..
وتذكر أن الله يراك من السماء..
أقترب إليه بالصلاة والدعاء..
وقل يا ربي لك الرجاء...

أسعى إلى رزقك الآن!..
كما يبحث عن رزقه كل إنسان!..
سارع قبل فوات الأوان،..
ولا تقف مكتوف اليَدان..

من باقي له آمنيات وأحلام..
فالكثير حارب الأمل بالكلام..
هل يا ترى سأكون إمام؟..
أم إنني سأكون ناشراً للسلام؟..

البشر لن يكفوا ألسنتهم عن الأذاء..
منذ القرون الأولى وهم يتتمرون..
مثل ما فعلوا مع الرسل والأنبياء..
دعك منهم فهم بك لن يؤمنون.

العمر

كلما زاد نقص وكلما نقص كبر وكلما كبر صغر، فما الذي يمكن أن يوقفه؟ وإذا
توقف هل يمكننا الاستمرار بنفس الحال؟ كما هو الحال، دون أن يضحك علينا
ويحتال، ونعيش نحن بكل هدوء وراحة بال؟ فكيف سنسيرُ على نفس الوتيرة؟ ونعلم
أننا مطعونون بسكينه؟ وكيف نتمتع بالهدوء والسكينة؟ ويزورنا الأمل ليطمئن قلوبنا
من الرعدة الغريبة؟ فهل من صدمة جديدة؟ ...

فنحن في هذه الحياة بين البقاء والرحيل، لأننا في عالم لونه باهت لا نعلم ماذا يخبئ
لنا، فالعمر يمضي يوماً بعد يوم، ولا نعلم ماذا ينتظرنا فيه، لأننا بين السبعون
والثسعون سنمضي قدماً وفي غالبته سوف ننزف الما فلماذا نعيش فرحاً وفي داخلنا
حزناً، ها قد زارنا الألم فلن يفيد بعد الان الندم.

بين الذهاب والعودة، دائماً نتذكر أن العمر فاني ولا يوجد أي سبيل له ليكون باقي،
فهل يمكننا ان نعيش عمراً ثاني؟ هل العمر باقي؟ "فالعمر مرةٌ تُدرك من خلاله كل
شيء، ونتعلم منه كل الدروس فالعمر يمضي والأحلام كثيرة، فهل سنسير على
نفس الوتيرة؟ وكيف يستطيع المرء أن يحمل همومًا كبيرة؟ ويعيش بكل هدوء
وسكينة؟".

واقعيًا لن ندوم طويلًا، ولا يحتاج كل شخص منا أن يكون أميرًا، لان العمر سينتهي
قريبًا، سواءً كان عاجلاً أم أجلاً، ففي الحياة لسنا باقون، لأننا إلى ربنا راجعون.

محمد الجنادى

فونزه



ما بين "يا بتفكر يا بتحس"
وبين "أنا كذا ما أقبل أنصاف الحلول"
يأتيكم نوته ليحط على مسامعكم بألحانهم العذبة

إعداد:
محمد النجادي
شيهانة

تقديم:
فاطمة ماهر
شهاب

يأتيكم:
الأربعاء
الساعة ٩:٠٠ص

أحسننّ لهم دهرأ وأساءت لهم
في يوم فنسو الدهر وتذكرو اليوم



الثلاثاء

pm 8:00

تقديم
جنى الحربي
اعداد
محمد الجنادي

ON THE AIR

برامج إذاعية

ماضٍ محتوم أم مُستقبلٍ مجهول؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
أسعد الله أوقاتك بكل خير وحياكم الله في أول حلقة من برنامج هامش الذي يطل عليكم كل خميس الساعة 11:00 مساءً بتوقيت مكة، وسوف نتناقش معكم في مواضيع شيقه و مثرية جدًا، واليوم في هذه الحلقة حبيبا نتلكم معكم عن الماضي المحتوم و المُستقبل المجهول؟

دائمًا نحن نخاف من المستقبل ونفكر به باستمرار وفي ذات الوقت مرات تأخذنا الذكريات إلى ذكريات الماضي وقد تكون تلك الذكريات مؤلمة جدًا، ونضل نحن تائهين في الوسط بين الماضي و المستقبل، لذلك قررنا أن نأتي إليكم في برنامج هامش و نسالكم،

__ في ظل تسابق الزمان و سرعة التكنولوجيا، كيف يمكننا أن نفكر في وقتنا الحاضر فقط؟ وكيف نبعد عن كثرة التفكير في الماضي، ولا نكون اسيرين للذكريات؟

يُقال إن أكثر الآلام النفسية هي بسبب الخزن على الماضي أو الخُوف من المستقبل، وبالتالي القضا على الألم النفسي يأتي بعدما الشخص يركز عقله بأن يعيش في الحاضر، ليس في الماضي أو المستقبل، ويجب على الشخص أن يخطط و يركز على نشاطات غير ضاره لكي تفيده في حياة و مستقبله ويخطط لها بشكل جيد، بعيدًا عن الهم والخوف والقلق، وهنا نأتي اليكم بسؤالنا الثاني الذي يقول لكم :

__ بعيدًا عن الخوف و القلق، كيف يمكننا أن نجلس لكي نخطط للمستقبل بعقل واعٍ؟

سفينة الأدب (مرسى الرواية والقصة)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أسعد الله مسائكم بكل خير أعزائنا المستمعين، طابت ليلتكم نلتقيكم في حلقة جديدة من برنامج ركنٌ مثقف، في الأسبوع المنصرم ذهبنا معكم في رحلة في عالم الكتابة وناقشنا محاور عدة منها بداية الكاتب و الأساسيات التي ينبغي للكاتب مراعاتها قبل الشروع في الكتابة و ماذا نكتب؟

واليوم نركب معًا في سفينة الأدب ونبحر في لُجّة الثقافة والمعرفة، لترسو سفينتنا عند السواحل في مراسٍ أدبية مختلفة لنناقش موضوعاتها معكم ومع ضيوفنا الأفاضل نبدأ معكم بنبذة عن علم الأدب ومن ثم سنقف عند مرسى الرواية والقصة مع ضيفتنا الكريمة الكاتبة ماريّا محمد

علم الأدب: هو تعبيرٌ راقٍ عن المشاعر الإنسانية التي تجول في ذهن الكاتب، وأفكاره، وأرائه، من خلال الكتابة بعدة أشكال وينقسم إلى فرعين رئيسين: الشعر: وهو كلام موزون ذو قافية ومن أنواعه الشعر الملحمي، والدرامي، والتعليمي. النثر: وهو كلام لا يُلتزم فيه بوزن وقافية ومن أنواعه الرواية، والقصة القصيرة، والمسرحية، وغيرها.

ويمكن تصنيفه لعدة أنماط تبعًا لثقافة أدب فئة معينة كالأدب العربي والروسي، وأيضًا يُصنف ضمن إطارات حقبة زمنية مثل أدب القرن العشرين، وكذلك يُصنف وفقًا لموضوعه كأدب المقاومة وأدب الطفل وأدب الرحلات وغيرها.

أيوب عليه السلام

سلامٌ على من اتبع الهدى، حللتم أهلاً ووطنكم سهلاً، سنتناول اليوم في حلقتنا الخامسة من اثير الاسلام نبئٌ من انبياء الله. اغلينا يدعوا الله أن يعطينا صبرًا كما اعطاه، نقول اسمه بالسنتنا ولكننا لا نعرف قصته وماذي حدث معه. نبئٌ رغم نبوته إلا انه اشد الانبياء ابتلاءً، هو من قد رزقه الله المال والاولاد والصحة، وكان يمتلك الانعام والعبيد والمواشي، وعاش على هذه النعم عشرات السنين، ولكن بعد هذه السنين اخذ الله اولاده واحدًا تلو الآخر، وفقد ماله ومزارعه وارضيه.

نبئٌ رغم نبوته إلا ان الناس كلهم ايتعدوا عنه وخافوا ان يقتربوه!!، وكانت دعوته لربه:(رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين). فما كان سبب خوفهم وابتعادهم عنه؟؟.

سحكى اليوم عن نبي الله ايوب بن اسحاق عليهم السلام، فخلوكم معانا عشان نعرف باقي قصته وايش صار معاه في حياته.

اول شيء نتطرق فيه بقصتنا هو بلاء النبي ايوب، كيف الله بلا وايش اللي صار معاه وكيف انه صبر واحتسب رغم كل ما حدث فيه.

ابتلا ايوب عليه السلام فأصيب بجسده امراضٌ لم ينجو منها أي عضوٍ في جسده سوى قلبه ولسانه، فتساقط اللحم من جسده ولم يبقَ ألا العظم والعصب. ويرغم ما حدث له إلا أنه كان صابرًا محتسبًا لسانه لا يفارق ذكر الله في ليله ونهاره. فلما طال عليه المرض انقطع عنه الناس خشيةً من العدوى، فطردوه من البلدة ورموه في المزبله، ولم يحجُ قلبهم عليه، سوا شخص واحد، مين تتوقعوا يكون هذا الشخص. وقد كانت امرأته، كانت ترعى له حقه وترُدُّ ما قد قدمه إليها في عَرِّ صحته وثروته عليه السلام، فكانت تعينه على قضاء حاجته +.....وتقوم بمصلحته، وقد كانت رحيمةً به، فاذا قالت لايوب عليه السلام: يا أيوب لو دعوت ربك لفرج عنك. فقال ايوب:

قد عشت سبعين سنة صحيحًا فهو قليل لله ان اصبر سبعين سنة. فجزت زوجته من كلامه ولكنها لازلت تحاول، اذ انت بطبيب ليعالجه، ولكن ما لم تعرفه زوجته ان الطبيب هذا هو الشيطان بحد ذاته وقد تلبس على هيئة بشر، فرحبت به وادخلته على زوجها ايوب، فقدم الشيطان ليعالجه ولكنه قد زاد الامه، فكان يؤذيه ويؤلمه الي ان ادرك ايوب انه ليس طبيبًا بل انه الشيطان، فطرده من بيته، وغضب على زوجته واقسم ان يضربها بالسوط مئة ضربة، ولكنه لم يستطع تنفيذ قسمه بسبب عجز حالته.

وبعد هذا الحدث مرت الايام والحال تضيق بايوب وزجته فلم يجدوا لقمة العيش، فالضطرت زوجته ان تعمل عند الناس وتأخذ اجرًا تشتري به لقمة عيشهم، فكان يسألها من اين لك هذا، فتجيبه خدمت به اناسًا، وفي اليوم التالي ذهبت لتخدم الناس ولكن هذه المرة رفضوا ام يقبلوها بسبب خوفهم ان تنقل لهم عدوة مرض زوجها ايوب عليه السلام، فاضطرت ان تقص طفيرة شعرها وان تبعية، وتذهب بماله الي زوجها، وهذا كله فقط من اجل ان لا تشعر ايوب بالضعف والعجز رغم ان هذا حاله، وعندما ضاقت بهم الحالة

سكربت بودكاست



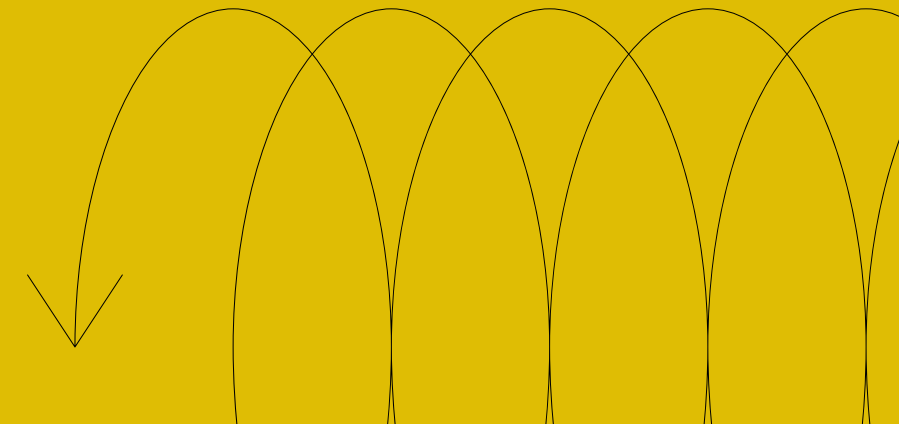
للاستماع للحلقة



للاستماع للحلقة



للاستماع للحلقة



كثافة الحزن

مشكلتنا أننا نترك وسائل تعبيريه كثيرة ونختزل رداًت فعلنا دائماً بالحزن الشديد !! ، وللأسف كثير من الذين يملكون نضجاً عقلياً لا يملكون نضجاً انفعالياً فيتعاملون مع المواقف التي تغضبهم بطريقة لا تليق بعقولهم الناضجة ، فربما يكون ردة الفعل الوحيدة لأتفه المواقف احياناً !

فربما نحزن لأن هناك أشخاص لم يفعلون ما نريده منهم نحن ولكن لماذا ليس كلنا حصل على ما نريده وبالتالي ليس كل ما نريد فعله يتحقق فلماذا نولد كثافة من المشاعر السلبية ونحن نعلم يقيناً أن الخيره من ما اختارها الله سبحانه و تعالى ، في هذه الحياة نحن قد نخطأ ولكننا نتعلم من التجارب حتى نتفادى حدوثها مستقبلاً .

ينبغي أن نحزن و نتصالح ونسامح إن الله سبحانه وتعالى جعل بيننا المودة و الرحمة لكي نكون سعداء كما قال تعالى : (ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) الروم 21 صدق الله العظيم.

كل واحد منا لديه فكر معين ومختلف عن الآخر لا يعلمه إلا الله ولكن هل سألت نفسك إن كان فكرك على صواب أم لا ؟ ربما قد فكرت في مثل هذا السؤال وان فكرت هل وجدت الاجابة على تساؤلاتك الذاتية.

افعل ما يوسعك حتى ترضي الله وتصدق معه اولا ثم ترضي من هم حولك واحرص ان لا تنال رضاهم وتتجاهل رضا ذاتك وان لا تضرهم بشيء قط وحاول وان تسعدهم بكل ما يمكنك فعله.. فالدنيا فانية .

الاكتفاء الذاتي

هناك مقولة قرأتها تقول:- أن يكرهك الناس وأنت تثق بنفسك وتحترمها أهون كثيراً من أن يحبك الناس وأنت تكره نفسك ولا تثق بها.

يجب أن تكتفي بنفسك و بذاتك ولا تدع لاحداً ان يعكر مزاجك او يغيره مهما كان. و تمتع بكل تفاصيل الحياة، وأسرع نحو مستقبلك اضئ عتمة طريقك المظلم ولا تسمح لأي احدأ أن يطفئ النور. لأن النور نورك أنت.

و سير نحو طريق ممتع تراه أنت ولا يراه احدأ غيرك انت و تمتع بصحة جيدة أطلق أحلامك الى المكان الذي تراه مناسباً لك وانظر الى نهاية الطريق لأنه هو مستقبلك و لا تدع احد يوقفك في المنتصف لا تدع احدأ يحبطك.

و يقول ويليام شكسبير :- أن الاكتفاء بالنفس حرية وليس غرور بما معناه ان الاكتفاء بالنفس و بالذات ليس كبرياء او غرور بل هو يعتبر وعي وانك تتطور في نمط حياتك بشكل طبيعي جداً. وأيضاً قدرتك و تطويرك على حياك بشكل مستقل مع عدم الخوف من الشعور بالوحدة وفي هذه المرحلة قد تكون انت مصدر السعادة لكل من يدخل الي حياتك. وهنا تميز انت فيما تحب واصنع فرصاً لنفسك قاوم كل الصعاب ولا تلتفت للماضي المؤلم لكي تستمتع بمسيرتك، واستقبل كل من يأتي لكي يمشي معك في طريقك ودعه اذا قرر ان يذهب عنك ويرحل .

وعليك أن تكون مؤمن بنفسك و بقدرتك الخارقة لكي تكون لنفسك انت الداعم الأول و الأخير ولا تستعجل على نهاية الطريق لأن في الثاني السلامه وفي العجله الندم

الكاتب : محمد الحنادة .

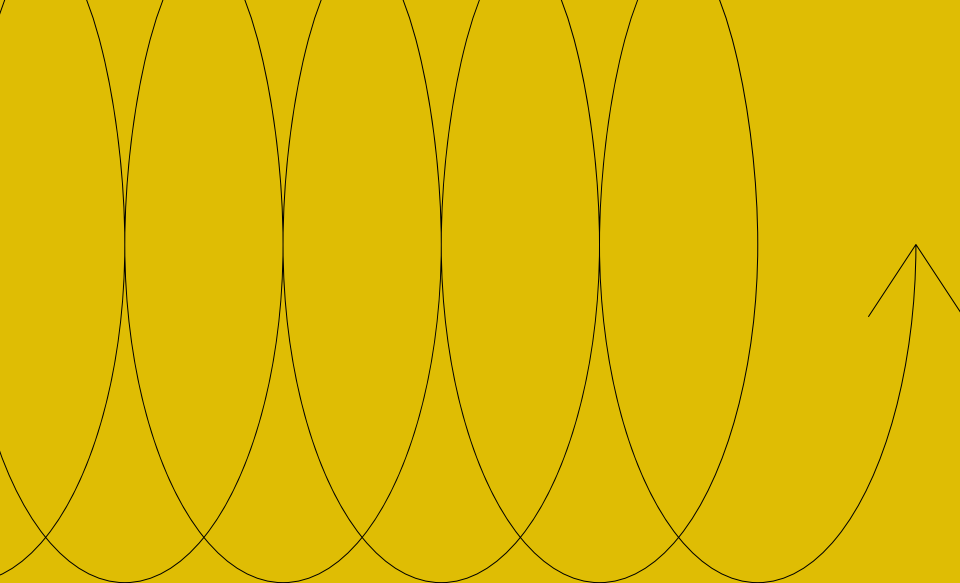
الشغف

يأتي بعد حبك للشي و تعلقك في بشكل من الأشكال و الشغف هو غشاء رقيق يحيط جدا بالقلب و يعتبر الشغف من أكبر و أعلى مراتب الحب.

فوصفته أوبرا وينفري قائلة: الشغف هو طاقة، وشعور بالقوة نابع من التركيز على ما يثير حماسك و هو أيضاً شعور بالحماس الشديد أو رغبة لا تُقاوم تجاه شخص أو شيء ما. كما قال الله سبحانه وتعالى (قد شغفها حباً) سورة يوسف اية 30 و المعنى هنا أحاط حبه بقلبيها فقوله تعالى شغفها حباً أي علق حبه في قلبها، أو غُلف حبه قلبها.

فالشغف ليس حب شخص لآخر أو حب ام لابنها وإنما يكمل في حب الأشياء أيضاً مثل :-حب العمل و حب موهبه معينه مثل الكتابة والرسم والرياضة وتكون هي من اولوياتك بمعنى انك تخصص لها كل يوم جزء معين من وقتك وستجد نفسك وأنت تمارس شغفك أنك لن تحس بالتعب ولا بالإرهاق وكل ما زاد شغفك وحبك زاد إبداعك بل و ستكون مستمتع بعملك دون أن تشعر وستكون في قمة الرضا عن العمل الذي أدبته لأنك ادبته بحب و شغف. و يمكن أن يكون الشغف اهتماماً مثلهُفأ أو إعجاباً بفكرة أو مُقترح أو دعوى ماء، أو تمتعاً حماسياً باهتمام أو نشاط ما.

وأخيراً لابد أن كل شخص منا لديه شغف لشي فالبعض ممن ممكن قد اكتشفت و البعض الاخر لا ولكن ثِق تمام الثقة بأنك ستصل إلى شغفك وتتمسك به.



مؤلف وکاتب محتوی

